

Galería de CAPE **Exposición inaugural**



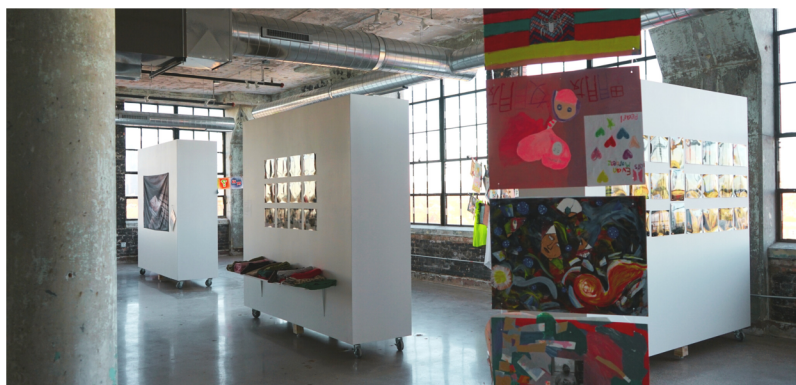
*Leona K, 3rd grade, Pioneer Elementary (West Chicago District 33),
"Interactivity: Digital Reflections of Us," maestra Jennifer Buchanan,
artista Amelia Cintula*

1 al 25 de marzo de 2023
Horario: martes a viernes de 11am a 5pm
y con cita previa

Exposición Inaugural de la Galería CAPE

La asociación es el corazón del trabajo de CAPE: los maestros y los artistas docentes unen el aprendizaje académico y la exploración artística para crear experiencias de aprendizaje atractivas para estudiantes de todas las edades.

CAPE se enorgullece de lanzar este nuevo espacio impulsado por la comunidad con una exposición que ejemplifica la colaboración entre maestros, artistas, estudiantes y padres en sus aulas, escuelas y comunidades.



Para esta primera exposición en el nuevo espacio, se pidió a los socios de CAPE que compartieran obras de arte y presentaciones en vivo que representaran la práctica colectiva de la enseñanza, la investigación creativa y la elevación de la voz de los estudiantes.

Esta exposición es un retrato del arte dinámico y generativo, y de los procesos de creación que los maestros y artistas experimentan con sus alumnos todos los días en las aulas de CAPE.

CAPE agradece al Comité Asesor de la Exposición:

Kate Bowen - Directora ejecutiva, ACRE

Shenequa Brooks - Artista docente de CAPE, Arte visual

Katie Kurisch - Educadora de CPS, Maestra de CAPE

Sonja Moser - Artista docente de CAPE, Performance

John Neff - Educador, Curador, Artista

Jason Roebke - Artista docente de CAPE, Músico

Kate Zeller - Curadora independiente, Administradora, Educadora

Exhibiting School Partnerships

Socio escolar	Grado	Maestro/a	Artista	Título de proyecto
Bateman Elementary	3	Samantha Soto	Betsey Zacsek	Creating Safe Spaces
Blackhawk Primary Center	2	Phaedra Richardson	Joseph Barcelona	Paper Memory Quilt
Dawes School	8	Cale Patton	Madison Kisst	Echoes of the Elements
Dyett High School for Arts	9-12	Lashawn Cox	Tony Smith	Dyett Vision
Gary Elementary	K-2	Rosalba Rodriguez	Anni Holm	Sheet Sculptures
Ray Graham Training Center	12+	Katherine Kurisch	Aram Atamian	Carnival and Change Making 2022
Hoyne Elementary & Taylor Elementary	5-8	Andre Porter	Jessica Mueller	Co-teaching and Openness
Murphy Elementary	4	Sarah Ramirez/ Penny Shultz	Margy Stover	Landforms Land Art/ Indigenous Homes
New Sullivan Elementary	3	Leticia Pineda	Shenequa Brooks	Owls Commune
Pioneer Elementary	K-2	Sylvia Carranza & Norma Rodriguez	Fiorella Gomez	Rainbow Tree Colors
STEM Magnet Academy	8	Maggie Sandoval	Betsy Zacsek	Conservation: Heating and Cooling our Homes
Turner & Pioneer Elementary Schools	2-3	Milagros Landazuri & Yolanda Narvaez	Amelia Cintula	Interactivity: Digital Reflections of Us
Turner Elementary	5	Mary Zonca	Kristin Sherwin	Unplanned Event
Vaughn Occupational High School	12	Shannon Fitzpatrick	Jennifer Mannebach	Making Identities
Waters Elementary	3-5	Leticia Ramos	Jordan Knecht	Photo Zines

CAPE tiene un impacto en las escuelas públicas

CAPE llega a 4000 estudiantes anualmente con programas diseñados para involucrar a los estudiantes en su aprendizaje e inspirar a los maestros y miembros de la comunidad. Este año, los 90 artistas docentes de CAPE colaborarán con maestros de aula, educadores de arte y otro personal escolar en 44 escuelas.



Ray Graham Training Center, "Carnival and Change-making 2022"

Los artistas docentes de CAPE colaboran con los maestros en el salón de clases, durante el día escolar o después. El personal de CAPE brinda desarrollo profesional continuo y entrenamiento personalizado. Los socios desarrollan proyectos de aula que integran las artes visuales, la danza, el teatro, los medios digitales y la música en las ciencias, las matemáticas, la historia, las artes del lenguaje y las humanidades.

CAPE expande el aprendizaje más allá de las paredes de la escuela e incorpora sitios comunitarios como teatros, museos, parques y otras instituciones culturales y comunitarias. A través de este trabajo, los estudiantes desarrollan conocimientos científicos a través de la danza, aprenden principios matemáticos a través de la pintura, exploran la historia mundial a través de la composición de canciones y entienden la poesía a través de la fotografía. Este enfoque innovador de la enseñanza ayuda a los estudiantes a establecer conexiones duraderas y profundamente personales con las temáticas y a impulsar la participación continua en el aula.

Además de desarrollar nuevas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje, CAPE trabaja con evaluadores externos para medir el progreso de los estudiantes más allá de las pruebas estandarizadas y las calificaciones en el aula. Los estudios de estas estrategias han dado como resultado informes convincentes que vinculan los programas CAPE con la disminución de las brechas de rendimiento, un mejor rendimiento académico, tasas más altas de finalización de tareas y una mayor participación en el aprendizaje.

Lo más destacado de los estudiantes de CAPE

Eve



Imagen de exhibición: fotografía estudiantil de Dyett High School con el maestro Lashawn Cox y el artista Tony Smith, "Dyett Vision," 2022-23



Eve es una estudiante de tercer año en Dyett High School que está en la clase de Diseño Urbano de CAPE ofrecida por Tony Smith y LaShawn Cox, que se enfoca principalmente en fotografía. Eve ya tenía pasión por la fotografía antes de comenzar la clase, pero aprecia la experiencia práctica con las cámaras y la habilidad técnica de la clase.

"Desde que probé cómo sería dedicarme a la fotografía a tiempo completo, me dieron ganas de aprender aún más al respecto. Es divertido y es una experiencia abierta. Desde que estoy en el programa, he mirado las cosas de manera diferente y pienso, 'eh, ¿y si eso estuviera en una imagen?'"

Busque el trabajo de Eve en la Exposición y lea más sobre los programas y estudiantes de CAPE en capechicago.org

Clases comunitarias

Las Clases de Padres/Comunitarias de CAPE brindan oportunidades contextualizadas creativas y de desarrollo continuo para padres y familias de estudiantes de CAPE. Las clases integran las artes con las necesidades articuladas por la comunidad, como el aprendizaje del idioma inglés, las habilidades tecnológicas, el desarrollo profesional y los problemas cívicos y ecológicos. Las clases comunitarias son impartidas conjuntamente por artistas docentes y maestros e ilustran para los padres las conexiones entre la creación artística y el aprendizaje, y cómo los padres pueden observar evidencia de aprendizaje y desarrollo en las artes y el trabajo académico de sus hijos.



"Comadres en el Arte" Proyecto de arte comunitario de varias escuelas

- Gary Elementary, "Signals & Codes," artistas Anni Holm y Austin McCann.
- New Sullivan Elementary, "Collective Flag," "Tote Bags," maestro Charles Bessett y artista Jordan Knecht.
- Telpochcalli Elementary y Telpochcalli Community Education Project (TCEP), George Washington High School, Taylor Elementary, Leman Middle School, Waters Elementary; "Comadres en el Arte." Instructores/as Mara Flores, Palmira Perez, Rosalba Rodriguez, Andre Porter, Rachel Stempel, Xochilt Espinosa, Graciela Moreno, Melinda Ayala y Lori Koch. Artistas Jessica Mueller, Joseph Spielberg, Victoria Mendoza y Ellen Tritschler.
- Artista Jennifer Mannebach and estudiante Luke Tauber, Little City, video colaborativo.
- Waters Elementary School, "Punch Needle," con la instructora Rachel Stempel y la artista Victoria Mendoza.



*Ilustraciones de aguja perforadora
de Imelda*



Homa, Imelda y Gema

Las clases comunitarias para adultos en Waters Elementary es una oportunidad única de creación de comunidad para crear arte mientras se aprende inglés y español. Ofrecida por las artistas Vicky Mendoza y Rachel Stempel, la clase se enfoca en el diálogo y el aprendizaje de diferentes técnicas artísticas. Imelda es originaria de la Ciudad de México. Ella bordó la fachada del Instituto de Arte de Chicago. Busque el trabajo de Homa e Imelda en la exposición.

"Esta clase de CAPE me ha ayudado a relajarme y crear, sentirme útil y capaz de desarrollarme." –Imelda



Mayerly y Yolanda

Las participantes de la clase comunitaria en George Washington High School se han enfocado en diseñar esculturas de Catrinas, representaciones tradicionales que personifican la muerte en México para la celebración del día de muertos. Yolanda dice que fue por insistencia de su hija que se inscribió en la clase de CAPE.

"Mi hija Mayerly quería que aprendiera y luego le enseñara cómo crear las obras de arte. Ahora trabajamos juntas y ella me dice cómo mejorar. Trabajamos como madre e hija, o como amigas y familia, aprendiendo juntas". –Yolanda

Fundada en 1992, Chicago Arts Partnerships in Education trabaja hacia un futuro en el que los jóvenes y los miembros de la comunidad estén empoderados, a través de la educación y las artes, para realizar plenamente su potencial académico, creativo y personal.



Quetzalli y Yelena, tercer grado, Pioneer Elementary, "Interactivity: Digital Reflections of Us," maestra Jennifer Buchanan, artista Amelia Cintula

Para programar una visita a esta exposición fuera del horario de la galería del 1 al 24 de marzo de 2023, comuníquese con Mark Diaz, mark@capechicago.org.

Gracias por ser parte de este importante trabajo. Por favor considere una donación a CAPE.



Chicago Arts Partnerships in Education (CAPE)
1010 W 35th Street, Suite 697 Chicago, IL 60609
Phone 312-870-6140, Email info@capechicago.org
CAPE es una organización sin fines de lucro registrada
501(c)3. EIN# 36-3969334